

Enfin, Jean-Pierre Célafète annonce le début de l'élection. Les candidates, au nombre de vingt, vont tout d'abord devoir défiler dans différentes tenues. On commence par une musique ancienne et les vingt candidates se présentent habillées comme à la cour du roi. Certaines se battent à l'épée comme les mousquetaires, d'autres portent de grandes et belles robes et font la révérence. L'inspecteur Cliquot est ravi : il les trouve toutes plus charmantes les unes que les autres. Il est le premier à applaudir. De temps en temps, il discute avec monsieur le maire.

Après cinq minutes de pause, les vingt jeunes filles se présentent une nouvelle fois. Cette fois-ci, elles sont habillées de façon très futuriste ; les couleurs de leurs vêtements sont argentées. Le décor lui aussi a changé et on voit beaucoup de planètes, comme dans l'espace.

Maintenant, l'inspecteur Cliquot est vraiment de très bonne humeur et on voit qu'il s'amuse beaucoup. Mais il fait quand même son travail de juré et il prend des notes. Car à la fin du show, il va voter comme les autres pour élire la nouvelle Miss Rose.

Bientôt, c'est la pause. Les candidates vont se changer une dernière fois avant de répondre aux questions du jury. L'inspecteur Cliquot boit du champagne. Il veut offrir un verre à madame De Lagemont.

« Voulez-vous un verre, madame ? »

- Je vous remercie, inspecteur, mais non. Je dois toujours faire attention à ma ligne et je ne bois que de l'eau minérale. »

Nathalie, elle, est allée en coulisses. Elle souhaite voir les robes de soirée que vont maintenant porter les candidates. Elle est à côté d'Etienne François. La cloche sonne. Les vingt candidates sortent de leurs loges et approchent de la scène. Noémie Charpentier est la première. Juste après elle, il y a une autre jeune femme, très belle elle aussi. Noémie Charpentier est très sûre d'elle :

« Je vais gagner, murmure-t-elle. »

- Non, lui répond l'autre. C'est moi qui vais gagner. J'en suis certaine. »

Apparemment, les deux jeunes femmes ne s'apprécient pas beaucoup.

« Noémie et Marie ne s'aiment pas beaucoup. Elles ont toujours été rivales et, cette année, ce sont les deux favorites. »

- Qui croyez-vous qui va gagner ?

- Marie, sans aucun doute, répond Etienne François. Noémie n'a pas assez de classe. »

Bientôt, Noémie Charpentier monte sur scène et s'approche du micro. A côté d'elle, on a installé une petite table avec quelques objets. Chaque membre du jury peut poser une question : Vincent Bellâtre l'interroge sur le cinéma, Jeanne Cassetout sur la musique, monsieur le maire sur ses projets d'avenir et l'inspecteur Cliquot... sur la cuisine toulousaine ! Enfin, c'est au tour de Rose De Lagemont, la présidente du jury, de poser sa question.

Noémie Charpentier est nerveuse. Elle a les mains moites. On dirait que la présidente réfléchit à sa question. Noémie prend alors sa bouteille d'eau et en boit une gorgée. Mais, dès qu'elle a reposé la bouteille, elle commence à trembler. Elle veut rentrer dans les coulisses mais, tout à coup, elle tombe.

« Oh ! » s'écrie le public.

Etienne François et Nathalie s'approchent.

« Qu'est-ce qu'elle a ? » demande le secrétaire.

Nathalie examine la jeune femme.

« Elle... Elle est morte ! »

*S. 18-20*

*mit der freundlichen Genehmigung des Compact Verlags GmbH*

<http://www.compactverlag.de>